RAPORTUL

DE ASIGURARE A CALITĂȚII PROCESULUI EDUCAȚIONAL ÎN CADRUL CATEDREI DE GIMNASTICA PE ANUL 2013-2014

În anul 2013-2014 s-a realizat opiniile în problema creativității în predare și învățare. Cadrele didactice ale catedrei au participat la investigație conform disciplinei predate. În cadrul cercetării rezultatelor s-au stabilit cîte lucruri noi, surprinzătoare. Ce gîndesc profesorii despre creativitate și cum se referă opinia lor asupra modului de predare calitativă, temele în cauză cer oferirea mai multă creativitate. S-a constatat că profesorii catedrei dețin un rol important în sporirea capacității de creație a studentului, oferă considerații prețioase privitor la predare și la învățare.

Sistemul de instruire în cadrul catedrei prevede abordarea materiilor artistice în toate grupele universității în care se predă disciplinele catedrei. Opțiunile se pornesc de la ideea pregătirii pentru viitoarea profesie. Arta gimnasticii artistice, gimnasticii ritmice, fitness-ului, aerobicii etc., încurajează în cazul tuturor studenților, ca mijloc psihopedagogic. Una din căile de formare profesională e să li se dea studenților posibilitatea să-și folosească iscusința creativă al proiectului didactic și inovativă al conținutului în rezolvarea problemelor de predare și învățare formativă. Studenții cărora li place să învețe sunt mult mai dispuși să studieze eficient, așa încît și predarea conținutului creativ-artistic, a exercițiilor elaborate, devine mai efectivă. Unii studenți au adevărat dificili șunt receptivi la știința disciplinelor cu caracter artistic. Caietele lor cu proiecte didactice nu sunt într-o stare prea bună, dar manifestă interes și participare, ceea ce e bine. Comisia de calitate consideră că creativitatea artistică pedagogică mai are și o valoare terapeutică, acest aspect este apreciat de profesorii catedrei, care activează în domeniu mai mulți ani, ca Svetlana Șipilova, Olga Aftimiciuc, Olga Craijdan, Efim Filipenco, Ana Boiachin, Gheorghe Cerescu și a.Mulți dintre studenți vin în sala de gimnastică și de fitness, de forță cu o opinie atît de proastă despre ei înșuși încît, la început le vine greu să se obișnuiască cu faptul cît capabili. Unii dintre studenți se simt atît de jenați, încît refugiau periodic de la curs. Capacitatea studenților de a fi creativi creează o stare afectivă pozitivă de a fi creativi creează o stare afectivă pozitivă la sfîrșitul lecției sau studiului disciplinei la sfîrșitul lecției sau studiului disciplinei. Fără îndoială, profesorii catedrei s-au convins, că arta gimnasticii și meseria sunt terapeutice în cazurile de boală, făcînd ceva creativ, pentru că revină la stare normală. Desigur, nu fiecare pedagog, student va fi chemat să ia decizii strategice, dar toți trebuie să fie apți să facă opțiuni responsabile din punct de vedere psihopedagogie.

Pentru a face fața cerințelor viitoare, cadrele didactice ale catedrei, studenții trebuie să gîndească rapid, să fie flexibil și imaginativi, să fie

competenţi în gîndirea unor soluţii efective pentru probleme necunoscute, în situaţii neclare.

Comisia pentru calitate a catedrei propune că dezvoltarea creativităţii să aibă în învăţămînt acelaşi statut, atunci studenţii s-ar afla într-o situaţie mult mai bună. Profesorii, în acest caz, pot oferi viziuni valoroase asupra predării şi învăţării. Ei pot contribui major la dezvoltarea capacităţilor creative, de a elabora proiecte de programe, proiecte de lecţii, proiecte ştiinţifice şi a le realiza, a le implementa în practică.

Preşedinte comisiei de calitate Tudor Grimalschi, dr. în şt. pedagogice, prof. univ.

Membrii comisiei de calitate: Olga Craijdan, dr. în şt. pedagogice, lector univ.,
Prodan Dumitru, lector univ.

03 iunie 2014